



Terugblik

2015

We kunnen met grote tevredenheid terugkijken op de 28^{ste} editie. Het was een editie met een prachtig programma. Het openingsweekend was een groot succes! Bijna 1.000 bezoekers vonden hun weg naar in totaal 7 concerten en de expositie. De reacties waren lovend. Verdere hoogtepunten waren het concert met muziek van Aad de Haas in het kerkje in Wahlwiller, Blackmail van Hitchcock en de Limburgse opera El Rey. Gedurende de drie weken genoten in totaal 1870 bezoekers van de kunstexpositie met als thema metamorfose. De reacties waren positief, ook gezien het feit dat er 15 kunstwerken werden verkocht. In totaal bezochten 4450 personen de 28ste editie. Dit is 17% meer dan vorig jaar.

Tickli

Vanaf dit jaar was het mogelijk om via Tickli (Ticketshop Limburg) tickets te bestellen. Het systeem werkte uitstekend en heeft ook zijn effectiviteit bewezen. Maar liefst 360 tickets werden besteld via het ticketsysteem.

Enquête

media

Uit de afgenomen enquête blijkt dat de website nog steeds gezien wordt als een fijn middel om te worden voorzien van informatie over het programma. Tevens worden de folder en het programmaboekje zeer gewaardeerd. Tickets worden steeds vaker gereserveerd via de website en betaling worden vaker per bank gedaan met reserveringsgarantie, dan contant aan de kassa.

YouTube

filmpjes

Het festival is weliswaar ten einde, maar u kunt nog nagenieten op ons YouTube kanaal. Hier zijn filmpjes te vinden van alle concerten en de expositie in de Kloosterbibliotheek en Kloostertuin en de educatieve voorstelling. Wilt u in 5 minuten een indruk krijgen van de 28ste editie? Bekijk dan [de](#)



"Het was een geweldiq concert aisteravond in Wittem. Ik

[compilatie!](#)

Bekijk de filmpjes hier

De website werd in het afgelopen jaar meer dan 11.000 keer bezocht. De Facebookpagina (>200 likes) en Twitter (>1500 volgers) groeiden gestaag. Op onze [Facebookpagina](#) zijn fotoverslagen terug te vinden van alle voorstellingen.



Kunstexpositie in de Kloostertuin te Wittem

heb er enorm van genoten. Shunske's techniek was zo verbijsterend; zag er zo moeiteloos uit op zo'n natuurlijke manier, zonder pretentie en klonk hemels.", aldus Sanae Stefelmans-Takeyama, Japanse muziek blogger, over Romantische Klanken.



Voorstelling theatergroep Laagland

Educatieprogramma

Voor de basisscholen werd de toneelvoorstelling 'Nu even niet' door theatergroep Laagland uit Sittard gespeeld. 'Nu even niet' gaat over een jongetje dat in de schaduw leeft van zijn overleden zusje en zich daaraan probeert te ontworstelen. De vier voorstellingen werden bezocht door in totaal 233 leerlingen uit de groepen 5, 6, 7 en 8.



Copyright © 2015 Stichting Kunstdagen Wittem All rights reserved.

This email was sent to henk.hollemans@hetnet.nl

why did I get this? [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Stichting Kunstdagen Wittem · Postbus 84 · Gulpen-Wittem, Li 6270AB · Netherlands

MailChimp

