



## **Ticketverkoop 31ste editie van start**

De ticketverkoop van de 31ste editie is gestart!

Online zijn de tickets verkrijgbaar via [www.kunstdagenwittem.nl/bestellen](http://www.kunstdagenwittem.nl/bestellen)

De fysieke verkoop vindt plaats bij de onderstaande voorverkooppunten:

- VV Winkels in Valkenburg, Heerlen, Sittard, Gulpen en Vaals
- Reisburo Van der Biesen, Landgraaf
- Minli, Landgraaf
- HUB Theater, Kerkrade
- Landal De Waufsberg, Noorbeek



## **Prachtig voorjaarsconcert Klara Gronet**

We kijken terug op het nieuwe initiatief van de Kunstdagen Wittem: het

voorjaarsconcert. Daarvoor was het jonge, Poolse viooltalent Klara Gronet uitgenodigd. De talloze gasten werden verrast met zeer uiteenlopend werk van Mozart, Fauré, Brahms, Penderecki ea. Weergaloos en virtuoos vertolkt op de viool en uitstekend begeleid op de piano door Antoni Lichomanov. Het publiek was zeer onder de indruk en beloonde de musici met herhaald applaus.

[Bekijk het concert in beeld & geluid](#)

## Succesvol eindexamen piano Kasper Schonewille

Kasper Schonewille concerteert al van jongs af bij de Kunstdagen Wittem. Na zijn studie bij Jeroen Riemsdijk aan het conservatorium in Maastricht, volgde hij zijn masteropleiding bij Paolo Giacometti aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Daar slaagde hij 28 juni met de hoogst haalbare onderscheiding. Met felicitaties vanaf deze plaats. Kasper zal tijdens de komende Kunstdagen op **21 september** opnieuw te horen zijn met zijn eerdere



docent Jeroen Riemsdijk en zijn onlangs opgerichte piano trio in het kader van *Jong Talent en Regionale Sterren*.

Bijzonder daarin is het pianoconcert van Mozart voor twee piano's evenals 4 handig werk op één piano. Van harte aanbevolen!

[Concert Meester & Leerling](#)

## Vriendenuitje 2018

Eind mei bezochten 62 vrienden en vrijwilligers de stad Ieper. Het vormde de afsluiting van het herdenkingsprogramma rond de Eerste Wereldoorlog onder de naam Coming World Remember Me. Vorig jaar werden er in Wittem tijdens het 30-jarig jubileum 237 herinneringsbeeldjes gemaakt die sinds dit voorjaar met in totaal 600.000 anderen staan opgesteld in het oude slagveld van Palingbeek, even ten zuiden van Ieper. Daarna werd het Flanders Fields Museum bezocht. Na het diner werd bij de Menen poort de Last Post bijgewoond en daarmee werd een indrukwekkende herinneringsdag afgesloten.



[Bekijk het vriendenuitje in beeld & geluid](#)



## Wij danken het VSBfonds

De Kunstdagen Wittem zijn verheugd dat ze ook dit jaar een bijdrage hebben mogen ontvangen van het VSBfonds. Het VSBfonds vindt het belangrijk dat er directe verbindingen en ontmoetingen gecreëerd worden tussen kunst en mensen. Dit doel streven wij middels het festival na.

---

## Privacy bij de Kunstdagen Wittem

Graag informeren wij u over ons nieuwe privacy statement. Hierin beschrijven wij duidelijk welke persoonsgegevens wij verwerken en waarom. Het privacy statement is gepubliceerd op onze website [www.kunstdagenwittem.nl](http://www.kunstdagenwittem.nl). Ook in de toekomst willen wij u op de hoogte blijven houden van al onze activiteiten. Als u deze nieuwsbrief graag ontvangt hoeft u niets te doen. Mocht u de nieuwsbrief liever niet meer willen ontvangen, dan kunt u zich onderaan deze nieuwsbrief afmelden. Dat kan overigens bij elke nieuwsbrief of mailing.





[Website](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

---

*Copyright © 2018 Kunstdagen Wittem, Alle rechten voorbehouden.*

[Wijzig je voorkeuren](#) of [uitschrijven](#)

MailChimp



Virusvrij. [www.avg.com](http://www.avg.com)